



Положение
о школьном конкурсе «Творческий учитель»
МБОУ СОШ с. Хурикау

2023-2024

Положение о школьном конкурсе «Творческий учитель»

Глава 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения школьного конкурса «Творческий учитель» (далее - конкурс).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ с. Хурикау.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержанию образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

1.4. Цель конкурса - утверждение приоритета образования в обществе.

1.5. Задачи конкурса:

- 1) выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
- 2) повышение социального статуса педагогов и престижа учительского труда;
- 3) распространение педагогического опыта лучших учителей школы;
- 4) развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н;
- 5) содействие росту профессионального мастерства учителей.

1.6. Принять участие в конкурсе могут граждане Российской Федерации, являющиеся педагогическими работниками общеобразовательных организаций, работающие в МБОУ СОШ с. Хурикау (далее - кандидаты):

- 1) наличие среднего профессионального или высшего образования;
- 2) работа в должности «Учитель» в общеобразовательной организации, является основным местом работы педагогического работника;
- 3) стаж педагогической работы не менее трех лет;
- 4) преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС;
- 5) участники Конкурса прошлых лет.

1.7. Состав жюри, экспертов заочного и очного этапов конкурса формируются из числа учителей школы со стажем более 10 лет и имеющим ВК (по согласованию);

2.1. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется с их согласия:

- 1) заявление на участие в конкурсе;
- 2) информационная карта кандидата;
- 3) копия документа об образовании и о квалификации, заверенная руководителем.

2.2.1 Первый очный тур «Учитель – профессионал»

Первый очный тур включает два конкурсных испытания: «Урок».

Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 40 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока (самоанализ).

2.2.2. Второй очный тур «Учитель – мастер»

Второй очный тур включает два конкурсных испытания: «Классный час» или «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Классный час»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.

Классный час лауреат проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету.

Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и обоснованность выбранной темы; воспитательная ценность проведенного классного часа; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа; творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач; коммуникативная и речевая культура.

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Организатором, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Классный час».

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; продуктивность и результативность мастер-класса; информационная, речевая и рефлексивная культура; творческий подход и организация обратной связи.

3. Сроки и место проведения очного этапа:

3.1. Конкурсные испытания первого тура – «Урок» - 20 декабря 2023 года на базе МБОУ СОШ с. Хурикау

3.2. Конкурсные испытания второго тура – «Классный час» -20 декабря на базе МБОУ СОШ с. Хурикау

3.3. Все участники заочного этапа конкурса становятся участниками очного этапа.

3.4. По итогам конкурсных испытаний «Урок» и «Классный час» на основании суммарных баллов всех этапов конкурса выстраивается общий рейтинг всех участников.

3.5. Призер конкурса, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем конкурса.

3.6. Участники Конкурса награждаются грамотами.

3.7. Победителю Конкурса предоставляется право участвовать в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года».

Конкурсное испытание «Урок»

Критерии	Оценочные показатели критериев	Оценка эксперта
----------	--------------------------------	-----------------

<p>ректность и глубина понимания предметного содержания</p>	<p>ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала в ведении урока</p>	
	<p>акцентирует внимание на смысловых и содержательных аспектах содержания</p>	
	<p>использует межпредметные и внутрикурсовые связи</p>	
	<p>показывает практическую ценность предметного содержания</p>	
	<p>демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный уровень</p>	
<p>педагогическая и психологическая грамотность в ведении занятия и поддержании мотивации</p>	<p>системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации</p>	
	<p>создает на занятии мотивирующую и благоприятную образовательную среду</p>	
	<p>учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся</p>	
	<p>демонстрирует преемственность своих педагогических принципов и теоретических работ с практикой проведения урока</p>	
	<p>реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности</p>	
<p>творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач</p>	<p>стимулирует познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность обучающихся</p>	
	<p>создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений</p>	
	<p>демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить коррективы в структуру занятия</p>	
	<p>целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)</p>	
	<p>адекватно использует собственные авторские разработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы</p>	
<p>коммуникативная и речевая культура</p>	<p>учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры</p>	
	<p>целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватные ситуации, дифференциацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры</p>	
	<p>использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации обратной связи на уроке</p>	
	<p>поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся, способствует развитию кооперации</p>	

		способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	
	полагание и результативности	использует эффективные педагогическиеходы для достижения личностных и предметных образовательных результатов	
		соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	
		поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата	
		помогает обучающимся проявлять самостоятельность и индивидуальность	
		целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов, способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	
лекция проведенного урока (анализ)		организует и реализует продуктивную и двустороннюю рефлексию по итогам урока	
		дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывает способность отделять значимое от второстепенного	
		соотносит использованные на уроке методы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	
		обоснованно показывает взаимосвязь плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	
		отвечает на вопросы членов жюри точно и содержательно, грамотно и адекватно демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи	
ОГ (сумма баллов)			

Конкурсное испытание «Классный час»

Критерии	Описание критериев	Оценка эксперта
Актуальность и обоснованность выбранной темы	демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением работы в соответствии со Стратегией развития воспитания	
	эффективно и корректно использует предоставленную организаторами площадку для проведения классного часа	
	выбирает информацию, ее объем и способы подачи адекватно ситуации (тема классного часа, место проведения, возраст обучающихся)	
	акцентирует внимание на актуальных и значимых вопросах и их воспитательных аспектах	
	раскрывает тему классного часа, делая акцент на значимых аспектах	

		моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	
питательная ценность введённого классного часа		стимулирует понимание обучающимися основных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и переживания	
		способствует формированию личностного для обучающихся отношения к основным общественным ценностям	
		поддерживает образовательную среду для профессионального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам	
		обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями обучающихся, анализирует личный опыт обучающихся	
		способствует принятию ответственности обучающимися за свой личностный мировоззренческий выбор	
педагогическая грамотность в ведении классного часа		выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом индивидуальных возможностей различных видов деятельности обучающихся	
		демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и ведении классного часа	
		реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	
		поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и вниманию рассматриваемых вопросов с собственной позицией	
		эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	
эмоциональный и адекватный подход к решению воспитательных задач		демонстрирует нестандартные подходы к решению воспитательных задач	
		показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	
		организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делиться мнением и принимать собственные ответственные решения	
		создает и поддерживает атмосферу доверия, эмоциональной активности и конструктивного взаимодействия обучающихся при обсуждении темы	
		демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	
коммуникативная культура		создает пространство открытого обсуждения актуальных вопросов и высказывания различных	

		ек зрения	
		организует диалоговое взаимодействие обучающимися, способствует развитию коммуникативной культуры	
		эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает меры эмпатии и эмоциональной устойчивости	
		отвечает на вопросы членов жюри грамотно и обоснованно	
		демонстрирует выразительность речи, подает языковые нормы русского языка	
ОГ (сумма баллов)			5

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии	Индикаторы критериев	Оценка эксперта
Актуальность и методическая обоснованность представления мастер-класса	обосновывает собственные педагогические решения, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	
	показывает актуальность представленных педагогических технологий/методов/приемов	
	демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	
	обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании, вызывает их практическую значимость	
	обосновывает педагогическую целесообразность представленных педагогических технологий/методов/приемов	
Практическая значимость и новизна представления мастер-класса	предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	
	демонстрирует результативность педагогических технологий/методов/приемов, существенные эффекты представленных педагогических технологий/методов/приемов	
	успешно интегрирует обучающую и развивающую направленность в используемых педагогических технологиях/методах/приемах	
	ориентируется на различные группы обучающихся, учитывает их потребности, особенности и интересы	
	дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	
Эффективность и результативность мастер-класса	решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	
	показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания	
	демонстрирует универсальность представленных педагогических технологий/методов/приемов, эффективность предлагаемых в мастер-классе педагогических технологий/методов/приемов	
	вызывает адекватные ситуационные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес обучающихся, личностно-развивающую направленность	

		азовательной среды	
		в процессе мастер-класса и ответах просы делает акцент на результативности азовательных эффектах в сво фессиональной деятельности	
Информационная, речевая лексивная культура		грамотно и оптимально использует разн очники информации и формы работы азовательными ресурсами	
		демонстрирует глубину и широту знаний е, корректно и грамотно использ фессиональный понятийный аппарат нный язык	
		демонстрирует грамотность речи и языков ьтуру	
		проявляет способность к рефлексии оанализу профессиональной деятельности ющего опыта, видит потенциальные точ га в своем личностном и профессиональн витии	
		точно, ясно, грамотно и аргументирован речает на вопросы жюри	
Реческий подход и организа ционной связи		демонстрирует культуру презента агогического опыта с грамотным есообразным использованием визуализации	
		проявляет творческую индивидуальность способность находить нестандартные п ения педагогических задач	
		поддерживает интерес и вовлеченно итории, использует яркие образы и примеры	
		проявляет готовность к импровизации егает шаблонов, демонстрирует ораторск ества и артистизм, устанавлив дуктивную и конструктивную обратную свя	
		показывает четкую организаци енаправленность, структурную ержательную целостность мастер-класса	
ОГ (сумма баллов)			5